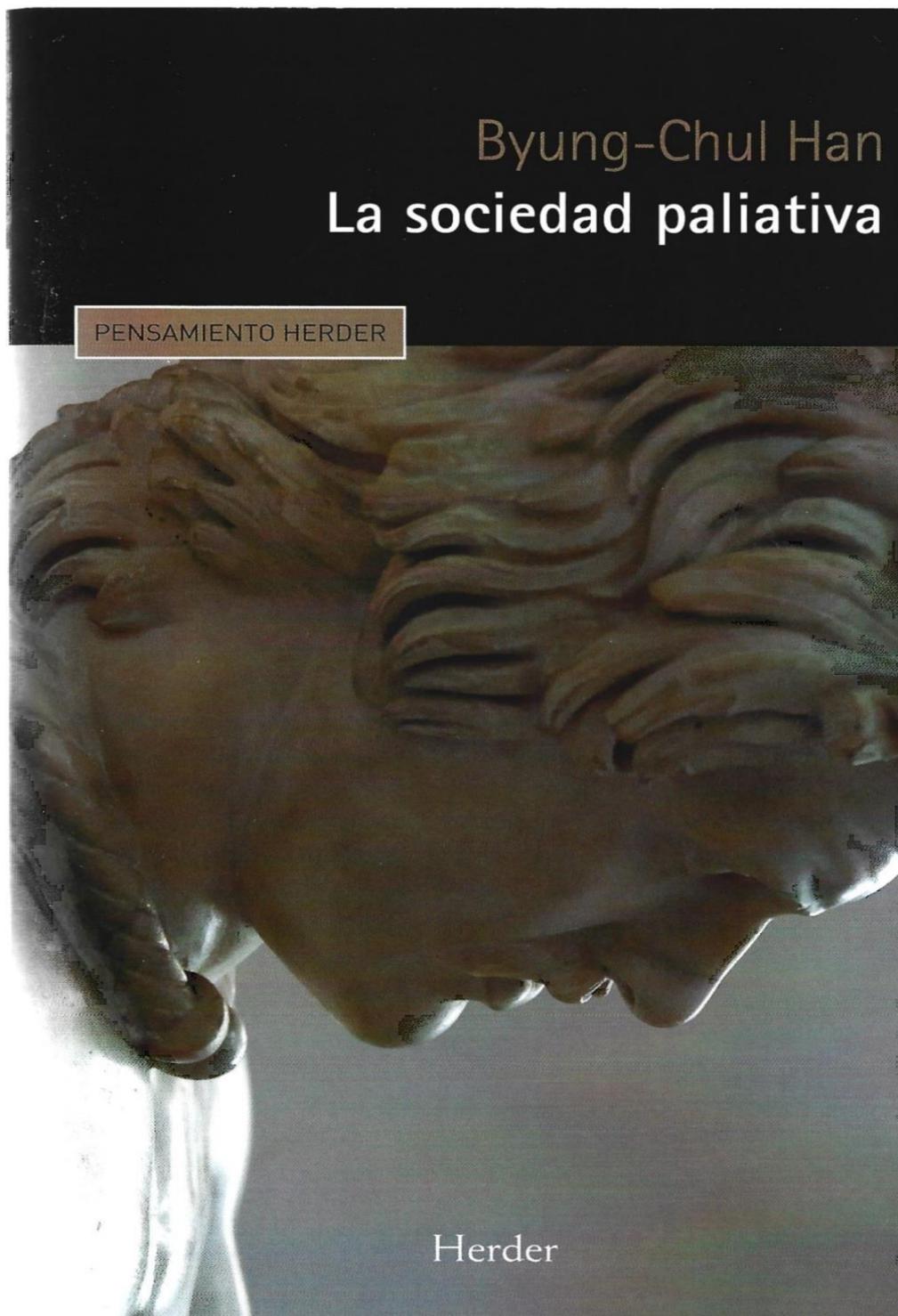


LA SOCIEDAD PALIATIVA



Byung-Chul Han estudio filosofía en la Universidad de Friburgo y literatura alemana y teología en la Universidad de Múnich: Se doctoró en 1994 con una tesis sobre Martin Heidegger.

Ha sido profesor de filosofía en la Universidad de Basilea, de filosofía y teoría de los medios en la Escuela Superior de diseño de Karlsruhe y de filosofía y estudios culturales en la Universidad de las Artes de Berlín.

Es autor de más de una decena de libros y actualmente es uno de los filósofos de mayor proyección y divulgación de la filosofía en Europa.

“La sociedad paliativa” se inicia con un pensamiento de Ernst Jünger: “¡Cuéntame qué es para ti el dolor y te diré quién eres!”. Para el autor de este libro la frase se puede aplicar al conjunto de la sociedad; la relación que tenemos con el dolor y el sufrimiento revela el tipo de sociedad en el que vivimos. Los dolores son señales cifradas y contienen la clave para entender la respectiva sociedad.

Byung-Chul sostiene que hoy en día impera en todas partes una “algofobia” o fobia al dolor, un miedo generalizado al sufrimiento, que conlleva una disminución rápida de la tolerancia al dolor. Todo ello genera una anestesia permanente que trata de evitar lo doloroso a toda costa; ya no hay lugar para el sufrimiento.

Este miedo generalizado se refleja y expresa tanto en lo personal como en lo social, e incluso en la política.

El imperativo neoliberal “sé feliz”, intenta evitar todo estado doloroso.

Como en otros de sus libros, Byung-Chul Han, parte de la premisa de que en Occidente se ha producido un cambio radical de paradigma. Las sociedades premodernas tenían una relación muy íntima con el dolor y la muerte, que enfrentaban con dignidad y resignación. Sin embargo, actualmente la positividad de la felicidad desbanca a la negatividad del dolor y se extiende al ámbito de lo social. Al expulsar de la vida pública los conflictos y las controversias, que podrían provocar dolorosas confrontaciones, se instaura una postdemocracia, que en el fondo es una sociedad paliativa.

Para el autor, “el espíritu es dolor”. Solo gracias al dolor el espíritu alcanza un nuevo conocimiento, una forma superior de saber y de conciencia. A través de los diversos capítulos va desgranando aspectos relacionados con el dolor: la supervivencia, la obligación de ser feliz, el sinsentido del dolor, la astucia del dolor, el dolor como verdad, la poética y la dialéctica del dolor, para finalizar con la ética del dolor y el último hombre.

Dada su extensión, no llega a las 100 páginas; es un libro accesible de leer y que aporta importantes preguntas para la reflexión. Aunque es un libro de divulgación filosófica requiere una concentración importante en los conceptos e ideas que plantea.